



Edita: Ayuntamiento de León

Concepto y diseño: Take Away Media + gonzalezmacias

Fotografía: Amando Casado

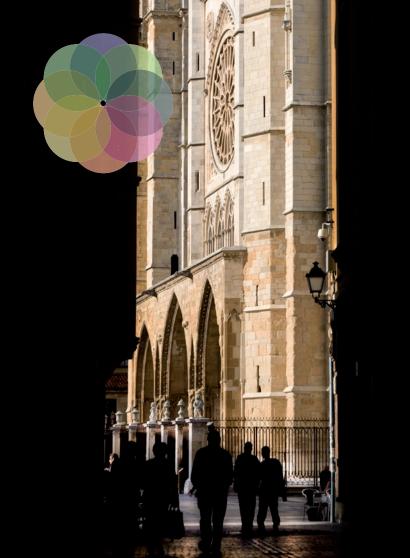
Textos:

Javier Tomé

Impresión: Editorial MIC

ÍNDICE

Apuntes históricos	5
Un decorado perfecto	6
Paseos por la ciudad	
El León histórico	9
El León romántico	13
El León moderno	17
Fiestas y tradiciones	20
Gastronomía	22
Cultura y juventud	24
Deportes	25
Compras y negocios	26
Propuestas turísticas	
Cripta de Cascalerías	27
León, un oasis verde	28
El Camino de Santiago	29
Excursiones	30
Datos de interés	31



APUNTES HISTÓRICOS

Cruce de civilizaciones, estilos artísticos y destinos históricos, un sol de muchos siglos ha ennoblecido la bimilenaria capital leonesa, fundada por una de aquellas legiones cuyo destino manifiesto era conquistar, urbanizar e integrar. El primitivo campamento establecido a la vera de los ríos Torío y Bernesga evolucionó hasta convertirse en una de las ciudades más importantes del norte peninsular, foco de próspero comercio y sede de la burocracia imperial. La colosal maquinaria del ejército más poderoso del mundo se acabaría desgastando, lo que propició sucesivas incursiones de tribus bárbaras. Tras ellas, y al sacrílego grito de "No hay más que un Dios, Alá, y Mahoma es su profeta", las huestes sarracenas se plantaron en León allá por el año 712. Una visita poco deseada, así que la provincia entera se sumó al empeño común de la Reconquista, alentada desde los vecinos montes asturianos por un tal don Pelayo.

En el año 910, el monarca García I instalaba su corte en el vetusto campamento legionario, dando inicio a un linaje regio que impuso un sello muy personal durante sus tres siglos de existencia. A los reyes leoneses se debe la definición de un hito legislativo trascendental, que toma forma en las primeras cortes de inspiración predemocrática convocadas en Europa. Un timbre de honor que se remonta al año 1188, cuando el trono estaba ocupado por el joven Alfonso IX. En el año 2013, la UNESCO, basándose en la documentación recogida en los Decreta, que constituyen el testimonio documental más antiguo del sistema parlamentario, ha reconocido a la ciudad de León como "Cuna del Parlamentarismo" y ha incluido la "Carta Magna Leonesa" dentro de la Memoria del Mundo.



UN DECORADO PERFECTO





Uno de los ingredientes básicos en la forma de ser leonesa es, sin duda, el Camino de Santiago, viaje cultural e iniciático que ha moldeado en buena medida el perfil de la capital. León creció gracias a la Vía Láctea de los alquimistas, una escuela de vida que fue columna vertebral del progreso en Europa y mantiene en la actualidad toda su vitalidad. De horizonte en horizonte, la época medieval ganaría en color gracias a caballeros como Guzmán el Bueno, capaz de sacrificar a su propio hijo antes de rendir la plaza, o Suero de Quiñones, empeñado por amor en un lance de honor a orillas del puente sito en Hospital de Órbigo, bautizado desde entonces como del "Paso Honroso". Pasaron las centurias y aquel mundo caduco se hizo añicos a comienzos del siglo XIX, después de que las tropas napoleónicas dejaran huella de su triste paso por nuestro solar.

La cartera de logros leoneses ha crecido con el tiempo, debido a los ilustrados que apostaron por traer luces y progreso a una ciudad tan cómoda como apetecible. Un momento clave fue cuando se escuchó por primera vez el pitido regenerador del tren, en 1863, o el ritual de proclamación de la República en 1931, instantánea histórica que produjo un estallido de alegría entre el pueblo llano. Todo quedaría en nada,





después del pronunciamiento que desencadenó la Guerra Civil entre las dos Españas que cantara Machado. Al igual que el resto del territorio nacional, León sufrió durante décadas la impronta gris y monótona del franquismo, hasta la muerte del longevo dictador que trajo consigo el retorno a las pautas democráticas.

A comienzos del tercer milenio, León es un núcleo urbano experto y lleno de vida, cuya identidad cultural se ha forjado a lo largo de los siglos. Fiel a la heráldica de la memoria, conserva un casco histórico con empaque de obra maestra que se despliega en el hermoso catálogo de palacios, iglesias y monumentos. Perfecto decorado al que también se asoma el rostro del futuro, bien explícito en edificios de perfil audaz y cosmopolita. Pasan las generaciones, cambian las dinastías, pero las leyes del corazón han dictado sentencia: León preserva una mitología eterna e inamovible, tejida con hilos de modernidad y los más exquisitos fragmentos del pasado.

















EL LEÓN HISTÓRICO

La biografía familiar de León, una ciudad manejable, culta y en buena medida peatonal, tiene como primera y obligada referencia a la Catedral (1), cuya exactitud y vistosidad rozan la perfección. Templo iniciado a mediados del siglo XIII, el elemento más característico de la Pulchra leonina es el conjunto de vidrieras incluido entre los grandes hitos europeos en su género. Son alrededor de 1.900 metros cuadrados que configuran todo un alarde de luminosidad y colorido. Nos encontramos en la plaza de Regla, un enclave ideal para aparcar las prisas y disfrutar de cada minuto. Por ejemplo, en el museo Sierra Pambley (2), una muestra que recrea la vida social y las modas decorativas de esta familia perteneciente a la burguesía ilustrada del siglo XIX.

A un lado del templo catedralicio se encuentran las termas romanas (3), testimonio de refinamiento por parte de un imperio que llegó, venció y construyó. Y en la parte trasera damos con las murallas (4), piedras pulidas por el tiempo que se remontan al siglo III. En los últimos tiempos se han rescatado decenas de lápidas funerarias que estaban incrustadas en las murallas, algunas de ellas pintadas y dedicadas a varios niños de la época. La calle Ancha (5), una de las más bonitas del entramado urbano, brilla con el aderezo propio del talento leonés, hecho que queda patente en los distintos edificios decimonónicos y establecimientos con enorme solera.

Cada rincón tiene una leyenda digna de oírse, como prueba el rehabilitado palacio del Conde Luna (6). Esta mansión nobiliaria, donde se asentaba el tribunal de la Inquisición, ha experimentado una completa remodelación para ser sede de la Universidad de Washington y del Centro de Interpretación del Reino de León. Nos adentramos ahora en una telaraña medieval compuesta por calles que ostentan la categoría de monumentos. Aquí se alza la iglesia de Palat de Rey (7), ordenada construir por Ramiro II para que su hija Elvira profesara como monja.















Ha aguantado con gallardía el paso de los siglos, y en la actualidad alberga un moderno espacio expositivo.

Adentrarse en el casco antiguo equivale a pasar las páginas de un libro de historia. El ayer y el hoy de León queda patente en la Plaza Mayor (8), amparada en uno de sus lados por el antiguo Consistorio. Este castizo espacio ha sido, a lo largo de los siglos, centro de charla y encuentros, además de acoger desde 1660 los mercados semanales que se celebran los miércoles y sábados. Muy cerca, la iglesia de San Martín (9) se ve escoltada por una artística fuente fechada en 1801. En cuanto al templo, cobija piezas artísticas tan sobresalientes como una Piedad de Luis Salvador Carmona.

La plaza de San Martín es el epicentro del bautizado como Barrio Húmedo, un lugar bohemio de bares y restaurantes donde la vida local alcanza su más divertido apogeo. Con la llegada de la noche, su amable ambiente se llena de jóvenes con muchas ganas de pasarlo bien. A modo de emblema monumental, la casa de las Carnicerías (10) se remonta al siglo XVI y estaba ocupada antaño por los abastecedores de carne.

En León nada está demasiado lejos, así que nuestro siguiente destino es el palacio Don Gutierre (11). En un extremo de la calle de la Rúa, la antigua Rúa de los Francos, vemos el convento de las Concepcionistas (12), durante cientos de años una isla de meditación y recogimiento. Algo similar ocurre en la vecina iglesia del Mercado (13), cuyos piadosos muros están empapados de antigüedad. En su parte trasera, la plaza del Grano exhibe todo el discreto encanto de lo popular en su empedrado, el crucero, la exquisita fuente y el convento de las Carbajalas (14)

















EL LEÓN ROMÁNTICO

Para impregnarse del color local, nada mejor que reanudar nuestro paseo en la plaza de San Marcelo, uno de los puntos neurálgicos de la capital. Su imponente puesta en escena se debe a la **iglesia de San Marcelo** (15), consagrada al centurión romano que fue martirizado por abrazar la fe cristiana, el **palacio de Torreblanca** (16), asiento para una sociedad recreativa, y el **Ayuntamiento de León** (17) edificio del siglo XVI que experimentó una ampliación y reforma en el siglo XX y es actualmente la sede del gobierno municipal.

Testimonio del señorío medieval, el palacio de los Guzmanes (18) es una obra iniciada en 1559 que ha sufrido posteriormente diversas restauraciones y mejoras. Considerado el más importante monumento civil de la ciudad, entre otros detalles por su escalinata, acoge desde 1882 a la Diputación Provincial.

Frente por frente, la casa de Botines (19) se configura como un espléndido poema visual debido al talento del catalán Antonio Gaudí. Fue construida en la última década del siglo XIX para el comerciante Juan Homs y Botinás, y de ahí la particular denominación de un edificio creado para dejar volar la imaginación. León luce su fisonomía más mundana en la plaza de Santo Domingo, aureolada por una hilera de construcciones con enorme rango urbano. Una de ellas es Pallarés, antiguo almacén de ferretería y otros usos que ha sido reconvertido en museo de León (20). La colección se compone de más de 2.500 piezas, entre las que destacan distintos testimonios de época romana y medieval.

La calle del Cid (21) es el eje central del Barrio Romántico, una zona en la que predomina la alegría de vivir, muy presente en sus numerosos establecimientos de ocio. Nebulosas tradiciones orales aseguran que aquí mismo habitó el legendario Cid Campeador, todo un héroe del pasado. Salpicado de rincones igual que postales, una tranquila y apacible atmósfera impregna el coqueto jardín, convertido en escenario sentimental para promesas de fidelidad eterna y desencuentros amorosos.









Leyendas aparte, la belleza de las piedras de la basílica de San Isidoro (22) nos habla desde su silencio inmemorial. Se trata de la expresión más completa del arte románico en España, auténtico documento en piedra donde palpita la mágica historia de lo que fue el Reino de León. Su Panteón Real acoge los restos de distintos monarcas y otros personajes pertenecientes a la estirpe que creó un imperio.

Pero León tiene mucho más que enseñar. Ahí tenemos la cercana Puerta Castillo (23), único arco que queda en pie de las once entradas originales que tuvo la ciudad. A su lado, como prenda de nobleza y grandeza, la fortaleza que señoreaba los distintos barrios capitalinos. Posteriormente se utilizaría como prisión y ahora, tras experimentar un completo lifting arquitectónico, es la sede del Archivo Histórico Provincial, cobijo para cientos de testimonios de la vida local. En la misma plaza, adosada al lienzo norte de la muralla, la Casona de Puerta Castillo acoge el Centro de Interpretación del León Romano, cuya exposición permanente muestra el origen de la ciudad a partir del asentamiento de los campamentos de la Legio VI Victrix y Legio VII Gemina.

Con el buen gusto por bandera, la **Fundación Vela Zanetti** (24) ha elegido la varias veces centenaria **Casona de Villapérez** para abrir una muestra que recoge buena parte de la obra del pintor **José Vela Zanetti**, autor igualmente del mural realizado para la **sede de Naciones Unidas** en Nueva York. Y cerramos el trayecto por el León más brujo en la **iglesia de Santa Marina** (25), un templo acorde a los cánones clásicos que fue fundado por los jesuitas en 1571. Dentro del recinto interior conviene fijarse en la talla de la **Virgen del Rosario**, una obra espléndida que se debe a **Juan de Juni**.



















EL LEÓN MODERNO

Lugar de privilegio dentro del mapa sentimental leonés, el **parque de San Francisco** (26) era antaño el escenario elegido para el paseo ciudadano que cerraba cada jornada. En su verde y mimado terreno se acomoda la **fuente de Neptuno**, tridente en mano, fechada a finales del siglo XVIII, cuyo primer asiento fue la Plaza de Regla, ante la Catedral. Frente a ella, el **convento de San Francisco** (27) palpita de recuerdos desde su construcción en 1762. A sus puertas acudían los menesterosos de la ciudad a pedir limosna, tradición que inspiró divertidas coplillas:

Si en San Francisco dan caldo, en las Descalzas dan pan, y en cada casa un ochavo, ¿quién nos manda trabajar?

La primera referencia que nos sale al paso en la **calle Independencia** es el **Centro Leonés de Arte** (28), ubicado en un edificio de traza historicista fechado en 1927, en el que comparten espacio las exposiciones temporales y diversas actividades didácticas.

A su espalda, la **iglesia de Santa Nonia** (29) alberga algunos de los mejores ejemplos de la imaginería que se procesiona durante la Semana Santa. Más adelante, el **edificio Fierro** (30) es sede del Instituto Leonés de Cultura, de la Biblioteca Regional y de la Sala Provincia

Apenas a un paso, **Ordoño II** (31) es la calle por excelencia del León moderno. Una vía peatonal, donde se entremezclan los más valiosos ejemplos del repertorio urbano local con una calidad de vida envidiable.

Buena prueba de que León piensa en el porvenir mientras presume de su rico pasado la encontramos en la **plaza de Guzmán** (32), presidida desde 1900 por una estatua en bronce del gran héroe local. A su izquierda se extiende el **paseo de Papalaguinda** (33), espacio de meriendas y flirteo en el pasado. Si hablamos del presente, los equipamientos deportivos e infantiles dispuestos entre un tapiz verde se prolongan hasta la plaza de toros. Y a la otra mano de Guzmán, el **paseo de la Condesa** (34) conjuga infinitas postales domésticas a partir del templete de música de













inspiración japonesa. Más allá, un trayecto con mucho estilo y aroma para disfrute de todos los públicos y todas las edades.

La melodía urbana llega ahora hasta el **puente de San Marcos**, inaugurado en 1608 sobre antiguas estructuras romanas. Y a su vera, el **Parador de San Marcos** (35), antiguo hospital jacobeo cuya arquitectura recoge, en un deslumbrante lenguaje plateresco, el eterno afán espiritual de los hombres. Su excelencia y refinamiento no esconden que, en otros tiempos menos afortunados, el interior de su fábrica ejerciera funciones de prisión para personajes tan distinguidos como **Francisco de Quevedo**.

Afortunadamente, León presenta múltiples caras, y de tan exquisito viaje al pasado pasamos casi sin transición a la fiesta visual que supone el Auditorio (36), inaugurado en el año 2002, siendo galardonado al año siguiente con el Premio de Arquitectura Española. Su rostro de estética cubista, estructurado a base de ventanas, da entrada a un interior cálido y confortable, ideal para disfrutar de la música. Siguiendo el rastro a una arquitectura concebida como espectáculo, la Delegación de la Junta de Castilla y León (37) sintetiza un guiño a lo moderno y lo funcional. Símbolo de luto y respeto, el tanatorio (38) se suma con absoluta convicción a las corrientes de nueva arquitectura que son santo y seña del León más actual y mundano, como evidencia la gran lámina de agua que ejerce las funciones de cubierta superior. Cerrando el paseo por esta ciudad que ha sabido crecer sin renunciar a sus orígenes, el Musac (39), Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, es una obra de Emilio Tuñón y Luis Mansilla que recibió el Premio Mies Van der Rohe de arquitectura de 2007, el máximo galardón europeo en este campo. Se trata de uno de los mejores centros de arte contemporáneo del país, volcado en acercar al visitante a los más radicales movimientos de la vanguardia. Fantástico broche de oro en el decorado urbano de este León del siglo XXI, decidido a entrar por la puerta grande del futuro.

FIESTAS Y TRADICIONES



Ciudad devota de sus costumbres y tradiciones, el calendario festivo no da tregua en León a lo largo de todo el año. En pleno mes de febrero, la vida normal queda aparcada con motivo de los **Carnavales**, un arrebato de derroche y alegría que tiene la diversión como norma de obligado cumplimiento. Con la llegada de la primavera, miles de fieles salen a las calles para vivir con devoción la solemne **Semana Santa**, fenómeno religioso que mueve fervores y alienta entusiasmos populares. Su gran belleza estética queda patente en la **procesión de los Pasos**, celebrada durante la mañana del Viernes Santo, con momentos cumbres como **El Encuentro** que tiene lugar en la plaza Mayor. En el año 2002 la Semana Santa leonesa fue declarada **Fiesta de Interés Turístico Internacional** con mención especial a **La Ronda** y a la mencionada **Procesión de los Pasos.** Y, junto al arte y la devoción, los momentos de esparcimiento en los numerosos bares que día y noche ofrecen la típica **limonada de Semana Santa** o el contrapunto irreverente y lúdico que pone el **Entierro de Genarín**.

Tradición viva desde hace ocho siglos, los regidores municipales acuden el último domingo de abril a San Isidoro, para hacer entrega al Cabildo de una arroba y dos hachones de cera. Se trata de **Las Cabezadas**, una manifestación tradicional que debe su nombre a las tres reverencias que se hacen mutuamente ambas corporaciones, después de mantener una ingeniosa pugna dialéctica sobre si la entrega del presente resulta obligatoria o de foro. La disputa siempre queda en tablas y aplazada para el año siguiente. Las **fiestas de San Juan y San Pedro** marcan el inicio del solsticio de verano





y se componen de un fascinante registro de usos y costumbres propias: cabalgatas, teatro, bailes y verbenas, gigantes y cabezudos, o eventos culturales como el **Recorrido Romántico**. Un ambiente realmente mágico envuelve a la **hoguera de San Juan**, cuando toda la alegría de la fiesta explota en el cielo.

Las fiestas de San Froilán en honor al patrono de la diócesis tiran fuerte de las mejores sensaciones locales. Dan comienzo con Las Cantaderas, conmemoración de la batalla de Clavijo y el final del vergonzoso tributo de las cien doncellas leonesas que se entregaban anualmente a los califas musulmanes. En recuerdo de aquella página negra de la historia local, jóvenes vestidas a la usanza mora bailan al ritmo impuesto por la sotadera, una instructora andalusí. La romería al cercano pueblo de La Virgen del Camino se completa con el desfile de pendones y carros engalanados, una feria de cerámica y artesanía, degustaciones gastronómicas, un mercadillo de trazas medievales y espectaculares recreaciones de la coronación de los antiguos monarcas del Reino de León.

El ciclo festivo refresca cada año la tradición el 8 de diciembre, cuando la corporación municipal efectúa la **Visita a las Madres Concepcionistas** en su convento de la calle de la Rúa, para hacerles entrega de un aguinaldo en nombre de la ciudad. La **Navidad** es un período que despierta evocaciones tan propias como el **canto del ramo, las pastoradas** y el **Festival Internacional de Magia**, que provoca una suerte de alquimia colectiva entre los protagonistas y los fascinados espectadores.







GASTRONOMÍA

Ciudad maestra del beber y del vivir, la oferta patrimonial y turística leonesa tiene en la gastronomía uno de sus principales hilos conductores. El paladar se divierte a lo grande con una serie de platos de referencia que parecen condensar la historia culinaria de estas tierras. Un convite de raíces clásicas debe incluir alardes de tanto gusto como la cecina, chorizos, morcillas y otros derivados del cerdo, o bien las clásicas sopas de trucha. Capítulo aparte merecen las carnes, el clásico cocido y distintos manjares procedentes de la exquisita huerta local. Auténtico festín de sabores que se redondea gracias al apartado de postres, surtido de tentaciones golosas que suponen todo un lujo para los sentidos.

Muchos restaurantes apuestan, sin embargo, por una cocina vanguardista e intuitiva, aunque siempre inspirada en la exquisita despensa provincial. Es el caso de propuestas de autor con tanto empaque como el bacalao con alubias de calamar, la soda de naranja con helado y otras muchas creaciones salpimentadas con detalles para los más sibaritas. Tradición y renovación no están reñidas en este tipo de gastronomía contemporánea, de aires refrescantes y creativos, pero muy comprometida con las materias primas de la tierra. Prueba de este buen hacer, son los dos restaurantes con Estrella Michelin con que cuenta la ciudad.





El matrimonio de conveniencia entre el vino o la cerveza y las tapas, extraordinarias creaciones alimenticias que forman parte de la cultura popular leonesa, adquiere categoría de auténtico arte en el Barrio Romántico o en el Barrio Húmedo, trufados ambos de bares, mesones y tabernas. El ritual obligado del picoteo abarca desde antológicas tablas de quesos y embutidos hasta memorables pinchos de tortilla, patatas picantes, pulpo, calamares o las llamadas "tapas del papón", una cazuela de garbanzos y espinacas con bacalao que se sirve con motivo de la Semana Santa, acompañando a la clásica limonada.

Llegado el buen tiempo, **León se puebla de terrazas abarrotadas de charla y risas.** La diversión se prolonga durante la noche, o hasta que el cuerpo aguante, en pubs, discotecas y otros locales de moda que son espacios de encuentro y tolerancia. **Amabilidad y buen hacer constituyen las principales señas de identidad de los distintos templos de diversión pensados para ver y dejarse ver, donde las copas y la música garantizan noches sabrosas y muy largas.**

CULTURA Y JUVENTUD





La decidida vocación literaria de León se pone de manifiesto en eventos como la Feria del Libro, programada para el mes de mayo. La música es el eje sobre el que gira buena parte de la agenda cultural, gracias a iniciativas de tanto calado como el Memorial Ángel Barja, el Ciclo de Músicas Históricas o el Festival Internacional de Órgano Catedral de León, un proyecto extraordinariamente ambicioso que se celebra todos los años entre los meses de septiembre y octubre.

Pensado para los más jóvenes, la ciudad cambia de maquillaje con motivo del **Purple Weekend**, un festejo de inspiración mod que llena León de ritmos musicales, desenfado, color y una estética que nos acerca a la prodigiosa década de los 60.

Dirigido al mismo sector de la población, Espacio Vías acoge conciertos, exposiciones y talleres dedicados a potenciar a los creadores leoneses emergentes. Una última sugerencia, dentro de un entorno de magia e ilusión es la cita ineludible con el **Festival Internacional de Magia Ciudad de León**, celebrado a finales de diciembre.





DEPORTES

Gran parte de las expectativas deportivas leonesas se centran en los cuatro clubes históricos de la capital: la **Cultural y Deportiva Leonesa** en fútbol, el **Baloncesto León**, el **Ademar**, equipo que ha logrado títulos nacionales e internacionales en la categoría de balonmano y el Club León Balonmano, más conocido como **Cleba**, equipo que milita en la División de Honor Plata Femenina. Ello sin perder de vista el deporte base, que trata de potenciar la cantera local a través de las Escuelas Deportivas o el Torneo de los Barrios. El casco urbano cuenta con carriles-bici para los aficionados al ciclismo y el ocio al aire libre. La **Semana Internacional de la Trucha** programa distintas actividades culturales, gastronómicas y deportivas que giran en torno a la reina de los ríos provinciales. Por su parte, el **Torneo Magistral Ciudad de León** reúne en sus sucesivas ediciones a lo más selecto del panorama ajedrecístico mundial. Y para cerrar el año, una cita que aúna deporte popular y profesional en la que cada año se bate récord de participantes: la **Media Maratón Ciudad de León**.







La zona del casco antiguo cobija numerosos negocios de sabor añejo y tiendas tradicionales que ofertan infinidad de caprichos y detalles para todos los bolsillos.

Son muchas las opciones y tentaciones centradas en productos típicos y artesanales nacidos de las sabias manos de los orfebres locales. Si nos decantamos por regalos relacionados con la alimentación, una buena opción consiste en acudir al mercado de la Plaza Mayor o al del Conde Luna, sin perder de vista los distintos establecimientos consagrados a los gourmets. El León de alta costura despliega todos sus encantos en las calles de Ordoño II, Gran Vía de San Marcos y sus calles aledañas, epicentro de la moda más selecta, las galerías de arte y el glamour de las nuevas tendencias.

Destacado por el Instituto de Turismo de España (Turespaña) como destino emergente para el turismo de negocios y de congresos, la hostelería leonesa garantiza excelentes servicios y las más completas prestaciones a los profesionales del sector. El **Palacio de Exposiciones**, ubicado en el edificio de la antigua Azucarera, se ha convertido en un motor decisivo para el León del futuro, gracias a su recinto ferial de 25.000 metros cuadrados..

CRIPTAS DE CASCALERÍAS Y PUERTA OBISPO, UN TESORO SUBTERRÁNEO





Al construirse un edificio de viviendas salió a la luz, en 1994, otra fascinante muestra del legado romano que se esconde bajo el subsuelo de la capital. La **cripta arqueológica de la calle Cascalerías** alberga los restos de un gran anfiteatro, único en el Noroeste de España, que tenía estructura de piedra y cemento, mientras que el graderío era de madera. Ubicado junto a los muros exteriores del campamento, estuvo en uso entre los siglos I y III d.C y acogía alrededor de cinco mil espectadores que se deleitaban con las luchas de gladiadores, espectáculos con animales y paradas militares.

La **cripta de Puerta Obispo** se localiza en el costado sur de la Catedral y en su interior se encuentran los restos de la Porta Principalis Sinistra del campamento de la Legio VII Gemina y también los restos, en este caso las letrinas, de las magnificas termas que tuvo el campamento, cuyo perímetro era superior al del edificio catedralicio, extendiéndose por la actual Plaza de Regla.



LEÓN, UN OASIS VERDE





A modo de declaración de buen gusto y en la línea del urbanismo moderno, que muestra un creciente interés por los espacios libres destinados al ocio y esparcimiento, el Ayuntamiento de León dedica una parte importante de sus recursos al mantenimiento y creación de nuevas zonas verdes, cada vez más extensas y con una mayor dotación de juegos infantiles e instalaciones deportivas. Junto a los parques carismáticos ubicados en el centro de la ciudad, como los de La Condesa, Papalaguinda o el señorial jardín de San Francisco, se han inaugurado en los últimos tiempos otros espacios verdes con firma que sintetizan toda una lección de medio ambiente. Así, abren sus puertas a niños y mayores el parque de Quevedo, La Granja, La Palomera o El Chantre, por citar unos pocos, todos ellos destacables por sus valores naturales y paisajísticos. En las inmediaciones de la ciudad se localiza un paraje singular del que se ha escrito: "tiene algo de mito y de leyenda, de clave sagrada y de ropajes poéticos". Se trata de La Candamia, un universo vegetal tachonado de pinos, chopos, encinas, robles y tierras de cultivo. Y, a escasos tres kilómetros de la ciudad, el Monte San Isidro es otro lugar de esparcimiento que añade, a sus innegables valores naturales, un Parque Escultórico integrado por una colección de esculturas de diversos autores leoneses.

EL CAMINO DE SANTIAGO, FERVOR Y DEPORTE





Por derecho propio, el **Camino de Santiago** es una piedra angular en la memoria colectiva leonesa. A lo largo de los siglos, la capital ha presenciado el eterno trasiego jacobeo protagonizado por unos peregrinos que, en opinión de Goethe, construyeron Europa mientras se dirigían a la tumba del Apóstol en Compostela. La antiquísima ruta de las estrellas está llena de mitos y de sentimientos indescriptibles. Y León, fiel a su legado milenario de hospitalidad, cuenta con suficientes alojamientos y otras atenciones pensadas para los viajeros. Asimismo, hay un millar de aparcamientos de bicicletas distribuidos por toda la ciudad, para que los peregrinos puedan dejar estacionadas sus bicis mientras visitan la misma.







EXCURSIONES

La visita a la capital leonesa puede complementarse con excursiones a distintos lugares de su entorno, sobrados de alicientes turísticos y culturales. La Ruta de los Monasterios, próxima al curso del río Esla, alberga auténticos tesoros arquitectónicos que se pueden descubrir en un placentero recorrido: la iglesia mozárabe del Monasterio de San Miguel de Escalada (s. X), el Monasterio de Gradefes (s. XII), el Monasterio de Sandoval (s. XII) o las ruinas del Monasterio de Eslonza (s. X y XI). En esta zona también se encuentra el yacimiento astur romano de Lancia, Mansilla de las Mulas con sus murallas y el Museo Etnográfico Provincial, la Iglesia de Villarmún (s. XII) o los eremitorios medievales de Villasabariego y Mansilla Mayor. Sin olvidar los restos de la Basílica paleocristiana de Marialba de la Ribera (s. IV y V) a escasos 7 km de la ciudad.

A 20 kilómetros de León podemos disfrutar de la **Ruta del Vino de Valdevimbre**, propuesta que comprende visitas a un viñedo, a una bodega elaboradora, al propio **Museo del Vino** y un almuerzo en cualquiera de los restaurantes alojados en las antiguas cuevas excavadas a mano en el barro.

Otras excursiones, en un radio de 50 Km, que complementan perfectamente la visita a León, pueden ser las **Cuevas de Valporquero**, de gran valor geológico y una de las cuevas naturales más bellas de España o la **Maragatería**, comarca con gran riqueza arquitectónica por sus típicas construcciones y patrimonio.

Ayuntamiento de León Turismo

Plaza de San Marcelo, s/n T. 987 878 336 turismo@aytoleon.es

DATOS PRÁCTICOS

El portal turístico **www.leon.es** ofrece información referida a la cultura leonesa, historia, patrimonio, los principales monumentos, fiestas, tradiciones, museos y rutas por la capital.

También en la web se pueden encontrar diferentes recursos que facilitan la visita a la ciudad, así como documentos y guías preparadas para descargar y que pueden ayudar a planificar el viaje según las necesidades de los visitantes.

TELÉFONOS DE INTERES

Oficina de Información y Turismo	.987	237	082
Atención ciudadana	.010		
Policía Nacional	.091		
Policía Local	.092		
Cruz Roja	.987	222	222
Hospital de León	.987	237	400
Aeropuerto	.902	404	704
Dirección General de Tráfico	.900	123	505

