

1

Tras cruzar el río Torío en Puente Castro, a la sombra del antiguo Castro de los Judíos, los peregrinos entran en la ciudad, llegando a la IGLESIA DE SANTA ANA. Junto a ella había un hospital de leprosos (lazareto) y un cementerio de peregrinos, que ya no existen. La iglesia perteneció desde el siglo XVI a la Orden de Malta. La cruz es su emblema, y se repite 9 veces en la iglesia, 2 en el exterior. ¿Puedes encontrar ésta?

SANTA ANA



En el interior hay unas pinturas murales de 1557. ¿Ves la fecha escrita en la pared? Muy cerca hay una personificación del viento con cara de niño: búscalo

¿Has encontrado los 3 detalles? Entonces... ¡sigue el Camino!

**2**

PUERTA MONEDA



La planta de la puerta está dibujada en el suelo

Aquí estaba situada la puerta por la que los peregrinos, y todos aquellos que llegaban desde el Este, se internaban en la ciudad. En sus alrededores los cambistas de moneda ejercían su lucrativo oficio. Aún podemos seguir el trazado de la **cerca medieval** a ambos lados de la entrada.

3

STA. MARÍA del MERCADO

Esta iglesia fue construida en el siglo XI, al mismo tiempo que la basílica de San Isidoro, aunque ha cambiado mucho desde entonces. También es conocida como **Santa María del Camino**, porque alberga la imagen de la patrona de la ciudad.

La iglesia se sitúa en la **Plaza del Grano** o del **Mercado**, la más pintoresca de León. Conserva el aspecto que la ciudad tenía antiguamente, con el suelo empedrado y las casas porticadas, y en ella se celebraba el mercado tradicional. Junto a ella está el Convento de las Carbajalas, que es albergue de peregrinos.



Desde la plaza del Grano se ven los 2 ábsides redondeados de la iglesia. Son la parte más antigua (siglos XI y XII), y se construyeron en el Románico. Están decorados con flores y pequeños personajes como éstos de aquí. ¿Los ves?

Si encuentras a los 3 hombrillos puedes seguir el Camino. ¡Es muy fácil!

4

LAS CONCEPCIONISTAS



Este convento del siglo XVI fue construido sobre un antiguo palacio. Está habitado por monjas de clausura, que viven apartadas del mundo exterior, por eso las ventanas están cubiertas por celosías de madera. Si te fijas, el corredor está adornado con pinturas de colores que representan escudos nobiliarios.

5

LA RÚA



Esta calle bulliciosa y llena de tiendas, que bordea parte de la antigua muralla, debe su nombre a los viajeros de origen francés que durante la Edad Media llegaron por el Camino y se establecieron en la ciudad, ya que *rue* significa «calle» en su idioma.

A la derecha está el famoso Barrio Húmedo, y a la izquierda la popular Plaza de San Marcelo (o de las Palomas), donde se sitúa el Ayuntamiento de León.

Nos adentramos en la zona monumental de León.

6

CALLE ANCHA



Es la calle más importante de León desde hace dos mil años, porque sigue el mismo trazado que la *via principalis* del campamento romano sobre el que surgió la ciudad.

Nada más llegar nos encontramos con la Diputación Provincial, junto al palacio de Botines, realizado por el famoso arquitecto catalán Gaudí. La Diputación, o Palacio de los Guzmanes, es un edificio Renacentista con originales ventanales haciendo esquina. El patio plateresco está adornado con las armas de los Guzmanes: un caldero lleno de serpientes. En la entrada podemos encontrar a San Agustín lavándole los pies a Cristo peregrino. ¿Dónde está?



Subiendo por la calle Ancha está la capilla del Cristo de la Victoria. Es un edificio muy estrecho, y aunque parece más antiguo (imita a la basílica de San Isidoro), es de finales del s. XIX.



En la fachada de este otro edificio, cerca de la Catedral, aparecen azulejos muy bonitos. ¿Los ves?



¿Has encontrado los 4 detalles? Busca bien y... ¡sigue el Camino!

7

La CATEDRAL de las mil caras



La magnífica catedral gótica de León, conocida como la *Pulchra Leonina*, se apoya sobre las ruinas de unas termas romanas y una catedral anterior. Constructores franceses comenzaron a realizarla en 1205, aunque tuvo añadidos posteriores. Los débiles cimientos del edificio y el llamado «mal de la piedra» dañaron tanto la Catedral que fue necesario desmontarla parcialmente a mediados del siglo XIX y someterla a una importante restauración.

Las portadas de la Catedral están llenas de esculturas que representan escenas de la Biblia, el Cielo o el Infierno.

Pero quizá lo mejor espera en el interior: las enormes ventanas están cerradas con

hermosas vidrieras que convierten los rayos del sol en un auténtico arcoiris. Se dice que estas vidrieras son las mejores de España.



Esta vieja de rasgos deformados está en una de las torres. Una pista: encima unas letras enormes ponen *María*.

Tu profesor te ha de llevar ahora hasta la portada sur. Allí tienes que buscar esta representación de la Muerte (un esqueleto con alas) y esa cabeza de tres caras.

Si lo has encontrado todo... ¡sigue el Camino!

8

SAN ISIDORO



La **BASÍLICA DE SAN ISIDORO** es una obra cumbre del arte Románico. El rey leonés Fernando I la mandó construir en 1056 sobre las ruinas de un antiguo monasterio destruido por Almanzor, para albergar las reliquias de San Isidoro y el Tesoro Real. Posteriormente se añadió la capilla mayor gótica y la espadaña barroca.

La **portada del Cordero** representa el sacrificio de Isaac, y tiene en su parte superior los signos del Zodíaco. La **portada del Perdón** o de los peregrinos, contiene escenas de la Pasión.

El **Panteón Real**, famoso por sus pinturas del siglo XII, alberga las tumbas de algunos de los antiguos reyes de León. Si entras a verlo, busca el famoso «calendario agrícola».

BUSCA EN EL EXTERIOR



Este león de larga melena y cuello de escamas, y el diablillo alado con cuernos y pelo largo. ¡Es muy fácil!



Y EN EL INTERIOR

La escena de la lucha leonesa y este músico que toca el rabel



La torre de San Isidoro tiene en su cúspide una veleta en forma de gallo, que proviene de la antigua Persia. ¡Realmente hizo un largo viaje hasta León!



Aquí tienes que encontrar 4 detalles. Si has pasado la prueba... ¡sigue el Camino!

9

SAN MARCOS



Al final de nuestro recorrido está el Hostal de San Marcos, antiguo hospital de peregrinos, que hoy es Parador Nacional y Museo Arqueológico. El edificio, de estilo Plateresco, fue sede de los monjes - soldados de la Orden Militar de Santiago, que protegían el Camino. La iglesia, a la derecha del conjunto, está decorada con conchas y motivos jacobeos. En su fachada tendrás que buscar los últimos detalles de nuestra ruta.



A la izquierda, el emblema de la Orden de Santiago (una espada en forma de cruz). A la derecha, tres calabazas con sus bastones.



Aquí termina el Camino de Santiago en la ciudad de León. Si has encontrado todos los detalles... ¡puedes considerarte un auténtico peregrino!